

Thierry Cohen

Né en 1963

Thierry Cohen est photographe depuis 1985. Autodidacte il a été un des premiers photographes à s'intéresser, dès 1987, aux technologies numériques appliquées à l'image fixe. Depuis 2006 il se consacre essentiellement à son travail personnel. En 2008 avec la série *Binary Kids*, il interroge sur l'avenir des générations futurs confrontées aux réseaux et technologies numériques, à la fois origines et conséquences de la croissance .

Depuis 2010 entre mégapoles et déserts il travaille à la réalisation de : *Villes éteintes* pour redonner à voir les étoiles dans les villes et sensibiliser le public à la problématique de la pollution lumineuse, conséquence de l'activité humaine.

Carbon Catcher, nouvelle série en cours de réalisation depuis 2018, interroge la relation de l'Homme à son habitat et le rôle des forêts en tant que puits de carbone indispensables pour enrayer le réchauffement de notre planète.

Cutting Edge série réalisée durant le grand confinement, fait revenir notre passé, le confronte à l'état du monde contemporain et déclenche une réflexion sur un futur possible, désirable.

Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques et privées, en France et à l'étranger.

Représenté en France par la Galerie Esther Woerdehoff et par la galerie Danziger à New York et Los Angeles

Prix

2021	Nomination Prix Planète Albert Kahn
2015	Finaliste, Prix de Photographie Académie des Beaux-Arts
2013 et 2016	Nomination Prix Pictet, « Villes éteintes », <i>Darkened Cities</i>
2013	Finaliste, Prix Arcimboldo, Gens d'Images, <i>Villes éteintes</i>

Conférences/présentations

2022	Atelier Gens d'images, Paris
2019	Rhode Island College, Rhode Island, Etats-Unis
2018	Museum Of London, Londres, Royaume-Uni
2014	Multi Media Art Museum, Moscou, Russie

Collections publiques et institutionnelles

- La Maison Européenne de la Photographie - Musée Carnavalet - Museum of London - Musée de l'Homme -
- Hôtel Départemental des Arts du Var - Schwarz Foundation, USA - Calvin University collection, USA
- Groote Museum, Pays-Bas - Ville de Mérignac ...

Expositions personnelles

2021	« Cutting Edge » Galerie Esther Woerdehoff, Paris
2015	« Villes éteintes » Mérignac Photographic Festival, France
2014	« Darkened Cities » East Wing, Dubaï, Émirats arabes unis.
2014	« Darkened Cities » Ekaterina Cultural Foundation dans le cadre de la Biennale de Photographie, Moscou.
2013	« Darkened Cities » Musée d'art contemporain de Villa Croce, Gênes, Italie.
2013	« Darkened Cities » & « Binary Kids » Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italie.
2013	« Darkened Cities » Danziger Gallery, New York.
2012	« Villes éteintes » (Darkened Cities)- Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Galerie Esther Woerdehoff
2009	« Bugs », Promenades Photographiques de Vendôme, Parc du Château, France.
2008	« Binary Kids » - Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Espace Univer.

Expositions collectives (sélection)

2022	Festival du Regard, « Bonjour la nuit », Cergy Pontoise
2022	Fine Art Asia, Boogie Woogie photography Gallery, Hong Kong
2022	« My Hong Kong », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
2022	« Le Chant des forêts », Maif Social Club, Paris
2022	« I Love Paris », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
2022	« Opening Doors, a group show », Galerie Danziger, Los Angeles
2021	Paris Photo, « Cutting Edge », galerie Esther Woerdehoff

- 2021 « Gallery Artists: by appointment », Galerie Danziger, New York
- 2020 Photo London Digital, Galerie Danziger
- 2020 « Favorites part 1 », Exposition en ligne, Galerie Danziger
- 2019 Paris Photo, Galerie Danziger et galerie Esther Woerdehoff
- 2019 « Water », Galerie Danziger, New York
- 2019 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff.
- 2018 « Path to Sustainability » Sélection Officielle Photo España 2018, Madrid
- 2018 « London Nights » Museum Of London, London, UK
- 2018 « La Photographie Française existe... Je l'ai rencontrée » La Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
- 2017-18 « Sterne » Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche
- 2017 « Paysages Photographiques, Réinventer le réel », Galerie Esther Woerdehoff
- 2017 « Space Oddity », MAC Maison des Arts de Créteil, France, dans le cadre du Mois de La Photo du Grand Paris
- 2017 Art Paris Art Fair, Esther Woerdehoff Gallery
- 2016 « Chicago - Villes éteintes (Darkened Cities)» Expo Chicago, Edwynn Houk Gallery
- 2016 « Sea Level » Photo London, Danziger Gallery
- 2016 Hofmobiliendpot, Vienna - Center for Arts and Technology, Lisbonne - Marco, Monterrey, Mexique
- 2015 « Les trésors de la collection de la Maison Européenne de la Photographie » Mérignac Photographic Festival, France
- 2015 « A Beautiful Lie », Danziger Gallery.
- 2015 « Des artistes et des villes », Villissima, Hôtel des Arts de Toulon, France
- 2015 « Rio, une passion française », Museu De Arte Do Rio, Rio De Janeiro
- 2015 « Darkened Cities » Photo London, Danziger Gallery
- 2014 « Darkened Cities » Paris Photo, Danziger Gallery.
- 2014 « Villes éteintes » SLICK, Paris. Galerie Esther Woerdehoff.
- 2014 « Darkened Cities » SP-Arte, São Paulo, Brazil. Galerie Esther Woerdehoff.
- 2014 « Que la lumière soit » Fondation Electra, Paris.
- 2013-14 « Lightopia » Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne.
- 2013 « Villes éteintes » (Darkened Cities) & « Mother Road » film, Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff.
- 2013 « Darkened Cities » Paris Photo Los Angeles, Danziger Gallery.
- 2012 « Villes éteintes » (Darkened Cities), Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff.
- 1993 « Photos Folies », Galerie Contre Jour, Paris.
- 1992 « Tous parents, tous différents », Musée de l'Homme, Paris.
École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Festival Création et Infographie.
« Photos Folies », Paris. International Salon für Objekt Design & Fotografie, Frankfurt/M, Allemagne.
« Images numériques », Laboratoire Pictorial, Paris.
« The Color of Fashion », The Courtyard Gallery, New York.
« L'Épreuve Numérique », Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris.
- 1989 Parigraph' 89, Paris.
- 1988 Mac 2000, Grand Palais, Paris.

Articles, publications, Radios & TV (sélection)

OUVRAGES

- 2018 « Path To Sustainability », Éditions Acciona-La Fabrica, Madrid.
- 2012 Monographie : « Villes éteintes », Éditions Marval, Paris. Textes de Maylis de Kerangal et Jean-Pierre Luminet

RADIO et TV

2017

NHK, Tokyo

2015

France Culture, « La Grande Table », Martin Quenehen

2014

TV Kultura, Russie - RADIOVESTI, Russie - M24 TV, Russie.

2013

Repubblica TV, « Rsera Visioni » de Roberto Koch, Italie

RAI TV, Italie.

2012

France Culture, « Atelier intérieur », Aurélie Charon

France Info, « Du côté des étoiles - Des étoiles plein les livres... » Marie-Odile Monchicourt et Serge Brunier

France 24, Culture, Virginie Herz

PRINT et WEB (sélection)

2022

Télérama, "Thierry Cohen, l'allumeur d'étoiles", de Laurent Rigoulet
La Vie, "Thierry Cohen, dans le silence des astres", de Caroline Celle
Usbek & Rica, "Immersion dans la dernière forêt primaire d'Europe", de Mathilde Simon

2021

Politis, "Thierry Cohen dans la nuit des temps", de Jean-Claude Renard
Fisheye Magazine, "Du Néolithique à la Covid, les reliques futuristes de Thierry Cohen", de Finley Cutts
Madame Figaro, "Suivez les flèches" de Anne-Claire Meffre - Polka

2018

See All This, Kunstmagazine, Pays-Bas "Licht Uit Nacht Aan", de Margot Dijkgraaf
Catalogue, Sterne, LENTOS Kunstmuseum Linz
Catalogue London Nights, Hoxton Mini Press

2018

Catalogue La Photographie Française existe...je l'ai rencontrée, Jean-Luc Monterosso, Éditions Xavier Barral & MEP

2017

Catalogue Mois de la Photo du Grand Paris, Actes Sud & Maison Européenne de la Photographie
Catalogue Space Oddity, Plateforme éditions 2017

2016

Wired Japan "What Cities Would Look Like if Lit Only by the Stars" de Pete Brook

2015

Catalogue Villissima, Guillaume Monsaingeon, éditions Parenthèses
Catalogue Rio, Uma Paixao Francesa (*Une passion française*), Museu De Arte Do Rio, & Instituto Odeon

2014

New York Times - Op-Talk blog, John Guida
Catalogue Tenth International Month of Photography in Moscow, Multimed Art Museum & Moscow House of Photography Museum
Wired.com, « What Cities Would Look Like if Lit Only by the Stars », Pete Brook

2014

The National Abu Dhabi, Arts & Life - Time Out Dubai, « Darkened Cities », Chanelle Tourish - Geo.ru

2013

Stern Magazine, Portfolio « Wo sind all die Sterne hin? », Horst Güntheroth
The New York Times Magazine, « Starry, Starry, Starry Night », Julie Bosman
Veja, « Cidades Escurecidas », Bresil
Smithsonianmag.com, "What Major World Cities Look Like at Night, Minus the Light Pollution", Megan Gambino

2012

M, Le Monde Magazine, Portfolio « Cités stellaires », Cathy Rémy
Images magazine, Portfolio « Villes éteintes »
Air France Magazine « Arrêt sur Image » (Stopping Time), Natacha Wolinski
Chasseurs d'images, « La nuit cosmique des mégapoles », Hervé Le Goff
Foto Magazine, Portfolio Zgaszone miasta (Villes éteintes), Ewa Izabela Nowak, Poland
The Financial Times Magazine « New life for the light fantastic », Francis Hodgson, UK
Beaux Arts magazine, Arts Actuel, Marianne, Lejournaldelaphotographie.com, Photographie.com, Actuphoto.com,
Catalogue du Mois de la Photo à Paris, Texte de Leonor Nuridsany, Éditions Actes Sud et Maison Européenne de la Photographie.

2011

DU Magazine, Switzerland (« Starlights In The Cities »)

2010

Wazz'Art, TV 2'30, Caroll Betty, Antartica Production.

2009

Sciences et Avenir, Portfolio « Bugs ». Le Figaro Magazine. Photo.

2008

Images magazine, Portfolio « Binary Kids », Hervé Le Goff - Lacritique.org, Christian Gattinoni - Votrearagent.fr - Lexpress.fr. Muze, Bayard Presse. A nous Paris, Daphné Tesson - Catalogue du Mois de la Photo à Paris, Texte d'introduction de Laura Serani. Éditions Actes Sud et Maison Européenne de la Photographie.

2004 TGV magazine, Portfolio série « Bugs », Christophe Quillien : « Bêtes de Scènes ».

1998 Dictionnaire de la photo Numérique, Hervé Bernard, Éditions VM.

1996 Réponses Photo, Sylvie Hugues et Franck Mindon.

1995 Photo.

1994 Shing, Japan.

1993 Le Photographe, Hervé Bernard : « Un photographe binaire ». Photoreporter.

1992 Le Monde, Michel Colonna d'Istria : « Images nées sans lumières ».

Mac Création. Photoreporter. Novum, Allemagne.

1991 Photomagazine, Portfolio « Jeu de cartes », Mathias Schmitt.